

M-F3A PRO
goes **MAX.**



AUDIOTECHNIK



M-F3A PRO MAX

MAXimal weitergedacht.

Mehr Power, mehr Reichweite – und immer noch einfach, kompakt und modular. Für alle, die den unvergleichlichen **M-Line** Signature-Sound für größere Aufgaben wollen.

MAX-Quality, MAX-Sound.



max.se-audiotechnik.de



Sound, der Maßstäbe setzt.

Das hornlose Design sorgt für eine klare, natürliche Wiedergabe mit feinen Details, harmonischen Mitten und druckvollen Höhen – von dezenter Hintergrundmusik bis zur kraftvollen Live-Show.

Dank kompakter Bauweise und integriertem Dreipunkt-Riggingsystem lässt sich das **M-F3A PRO MAX Line-Array** als Groundstack oder geflogenes System einsetzen – mobil oder fest installiert.

MAXimierte Eigenschaften.

Weitreichende Leistung

M-F3A PRO MAX bietet eine beeindruckende akustische Leistung mit präziser Klangprojektion und stabiler Richtwirkung über große Entfernungen hinweg.

Laut und deutlich

Klar, druckvoll, präsent – auch bei hohen Lautstärken bleibt der Sound natürlich mit unvergleichlich hoher Sprachverständlichkeit.

Wirkungsvolle Class-D-Power

Effiziente Verstärker, integrierte Signalprozessoren und ein fein abgestimmtes Lautsprecher-Design sorgen für Dynamik, Transparenz und Zuverlässigkeit.



MAXimaler Sound. Minimale Größe.

Das **M-F3A PRO MAX Line-Array** liefert satten, charakteristischen Sound mit homogener Abstrahlung – bei minimaler Größe und maximaler Flexibilität.

Die **M-F3A PRO MAX** wartet mit den herausragenden und einzigartigen Eigenschaften des **M-F3A PRO Line-Arrays** auf und meistert spielend größere Aufgaben. Gemeinsam machen beide Systeme die **M-Line** noch umfassender.





Jetzt M-F3A PRO
live erleben.

M-F3A PRO



Kompaktes Gehäuse und
dezent es Design.



Geeignet für kleine bis
mittelgroße Anwendungen



8 × 2,8" Mitteltöner



7 × 1" Hochtöner



8,3 kg



600 W (2 × 300 W RMS) Class-D



Groundstack mit M-Line Subwoofer



Basserweiterung mit
Bassmodul M-F3A FS



Bass-Array-Erweiterung (Cardioid und
End-Fire) mit M-Line Subwoofer



Jetzt M-F3A PRO MAX
live erleben.

M-F3A PRO MAX



Hohe Wiedergabepegel und
große Reichweite



Geeignet für mittelgroße bis
große Anwendungen



16 × 2,8" Mitteltöner



8 × 1" Hochtöner



12,6 kg



1000 W (2 × 500 W RMS) Class-D



Groundstack mit B-Line Subwoofer



Basserweiterung mit
flugfähigem Subwoofer B 15A FS



Bass-Array-Erweiterung (Cardioid und
End-Fire) mit B-Line Subwoofer

Sofort einsatzbereit.

Dank Plug & Play ist das **M-F3A PRO MAX System** sofort einsatzfähig. Ganz gleich, in welcher Umgebung – das **M-F3A PRO MAX Line-Array** ist einfach zu bedienen und liefert schnell ein erstklassiges Klangerlebnis. Mit nur zwei Reglern kann das System optimal an jede Herausforderung angepasst werden.

- 1 Netzkabel anschließen
- 2 Audiokabel anschließen
- 3 Einschalten
- 4 Anzahl der Einheiten auswählen
- 5 Lautstärke einstellen



Einfach erweiterbar.

Das **M-F3A PRO MAX Line-Array System** ist modular und skalierbar. Ob für kleinere Gruppen oder eine große Menschenmenge – das System passt sich jeder Anforderung an. Die **M-F3A PRO MAX Module** lassen sich problemlos mit B-Line Subwoofern kombinieren, wodurch ideale Bedingungen für größere Setups und anspruchsvolle Aufgaben geschaffen werden.



Von kleinen
Gruppen...



...bis zu
Tausenden
von Zuhörern.



B-Line

Unsere Subwoofer für noch mehr Bass.

Guter Sound braucht ein kraftvolles Fundament. Aber jede Anwendung ist anders und will dementsprechend individuell beschallt werden.

Deswegen haben wir die **B-Line** zu einer der umfangreichsten und vielseitigsten Subwoofer-Serien am Markt weiterentwickelt. Ob Cardioid- oder End-Fire-Setup, ob Installation oder mobile Beschallung, ob Groundstack oder geflogenes Line-Array – die **B-Line** sorgt für den richtigen **Boooooom**.



boom.se-audiotechnik.de



15" – Das Raumwunder

Die herausragendste Eigenschaft der Modelle mit einem **15" Tieftöner** ist deren **einfaches Handling** im Aufbau und beim Transport in Verbindung mit der **beeindruckenden Performance** im Betrieb. Übrigens, dieser **15" Subwoofer** gibt es auch als flugfähige Version. So hast du auch mächtig viel Bass in einem geflogenen System.

Größe	15"
Schwingspule	3"
max. SPL	bis zu 136 dB
Belastbarkeit (passiv)	1.600 Watt Peak
Leistung (aktiv)	800 Watt Class-D Amp



18" – Die goldene Mitte

Der **18" Woofer** leistet in Verbindung mit der mächtigen **4" Schwingspule** bis zu **138 dB max. SPL** und reicht **bis 29 Hz hinunter**. Der passive B 18 ist mit 2.400 Watt (Peak) belastbar, die aktiven Subwoofer werden von einem **1.600 Watt Class-D Amp befeuert**. Um die Bässe trotzdem schnell und sicher zu transportieren und aufzubauen, sind auf jeder Seite **zwei ergonomisch optimierte Griffe** angebracht.

Größe	18"
Schwingspule	4"
max. SPL	bis zu 138 dB
Belastbarkeit (passiv)	2.400 Watt Peak
Leistung (aktiv)	1.600 Watt Class-D Amp

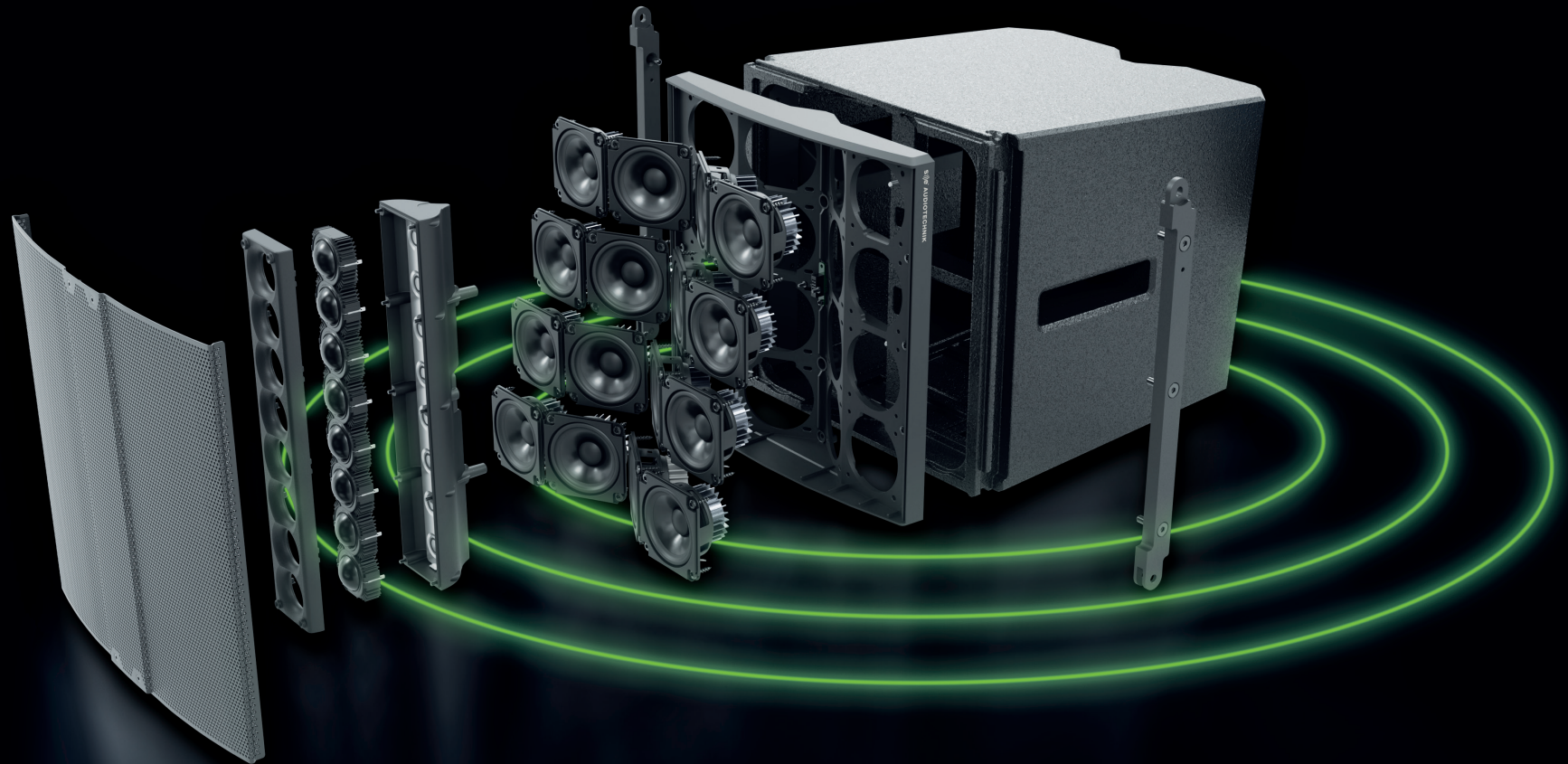


21" – Die volle Ladung

Der **gewaltige 21" Treiber** mit seiner mächtigen **5" Schwingspule** donnert mit bis zu **142 dB max. SPL** bis in die tiefsten Tiefen – **ab 25 Hz** ist er die Bass-Instanz in unserem Line-Up. Belastbar bis **4.000 Watt (Peak)** liefert er genug Leistung für jede Bühne und jedes Event. Trotz des höheren Gewichts ist er dank der **zwei gut positionierten Griffmulden** auf beiden Seiten gut zu manövrieren.

Größe	21"
Schwingspule	5"
max. SPL	bis zu 142 dB
Belastbarkeit (passiv)	4.000 Watt Peak
Leistung (aktiv)	1.600 Watt Class-D Amp

MAXimize your Sound.

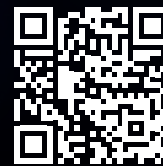


AUDIOTECHNIK

SE AUDIOTECHNIK
Neuenhofer Str. 42-44
42657 Solingen
Deutschland

☎ +49 212 – 38226 – 0
✉ info@se-audiotechnik.de

Facebook: [/seaudiotechnik](#)
Instagram: [/se_audiotechnik](#)
LinkedIn: [/se-audiotechnik](#)
YouTube: [/@seaudiotechnik9658](#)
Twitter: [/seaudiotechnik](#)
Pinterest: [/seaudiotechnik](#)



max.se-audiotechnik.de