

IA 1202D

EFFIZIENT UND EINFACH ZU BEDIENEN

PRODUKTMERKMALE

- Zweikanal Class-D DSP Installationsverstärker
- SE-Systemdesign für Plug & Play-Setup
- Benutzer-EQ- und Delay-Einstellungen zur Systemabstimmung
- Drehgeber mit LCD-Display für direkten Parameterzugriff
- Backup und Update über USB
- Analoge und digitale Ein- und Ausgänge
- 2x 800 W @ 8 Ω | 1x 2.400 W (BTL)
- 2x 1.200 W @ 4 Ω | 1x 3.600 W (BTL)
- 2x 1.800 W @ 2 Ω



PRESETS

LS. MODELL	PRESET NAME	NAME IM VERSTÄRKER	PRESET BESCHREIBUNG	Ω NOM.	Nr. LS	Nr. BTL LS
FLAT	FLAT	Flat: Def.	Lineare Voreinstellung für allgemeine Verwendung.			
SMX 12		SMX12: Mon.	Standard Monitor Preset.	8	4	
SMX 12		SMX12: FOH 80	Full-Range Voreinstellung für die Kombination mit B-Line Subwoofern im 80Hz Modus.	8	4	
IC32		IC32: Def.	Standardvoreinstellung für IC 32.	16	8	
IC34		IC34: Def.	Standardvoreinstellung für IC 34.	8	4	
IC38X		IC38X: Def.	Standardvoreinstellung für IC 38X.	4	2	
L65	Default 120Hz	L65: Def. 120	Standardvoreinstellung mit 120Hz nominalem Hochpass. Zur Verwendung in Arrays mit 3 oder mehr Einheiten. Kann mit B-Line oder L-Line Subwoofern im 120Hz-Modus verwendet werden..	12		3
L65 FS	120 Hz	L65FS: Def. 120	Standardvoreinstellung mit nominalem Tiefpass bei 120 Hz.. Zu verwenden mit L 65 im 120Hz-Modus. Empfohlenes SUB:TOP-Verhältnis ist 1:3-4, je nach Anwendung. Kann auch mit L 35 verwendet werden.	8	4	2
L35	Default 120Hz	L35: Def.	Standardvoreinstellung mit 120Hz nominalem Hochpass. Zur Verwendung in Arrays mit 3 oder mehr Einheiten. Kann mit zusätzlichen Subwoofern im 120Hz-Modus verwendet werden.	16	8	
L35	Downfill 120Hz	L35: DownF 120	Downfill-Voreinstellung mit 120Hz nominalem Hochpass. Zur Verwendung als Downfill-Array-Erweiterung zusammen mit L 65.	16	8	
L35	Downfill 400Hz	L35: DownF 400	Downfill-Voreinstellung mit 400 Hz nominalem Hochpass. Zur Verwendung als Downfill-Array-Erweiterung zusammen mit L 65. Phasenangepasst an den Mittelhochtonbereich des L 65.	16	8	
L35 FS	120 Hz	L35FS: Def. 120	Standardvoreinstellung mit nominalem Tiefpass bei 120 Hz. Zur Verwendung mit L 35 im 120Hz-Modus. Empfohlenes SUB:TOP-Verhältnis ist 1:3-4, je nach Anwendung.	8	4	
COX 8 mkII	Default	COX8: 80	Standardvoreinstellung mit 80Hz nominalem Hochpass. Zur Verwendung als eigenständiges Full-Range-System oder mit B-Line Subwoofern im 80Hz-Modus.	8	4	
COX 8 mkII	Full Range	COX8: FR	Standardvoreinstellung mit 80Hz nominalem Hochpass. Zur Verwendung als eigenständiges Full-Range-System.	8	4	
COX 12 mkII	Default	COX12: 80	Standardvoreinstellung mit 80Hz nominalem Hochpass. Zur Verwendung als eigenständiges Full-Range-System oder mit B-Line Subwoofern im 80Hz-Modus.	8	4	
COX 12 mkII	Full Range	COX12: FR	Standardvoreinstellung mit 60Hz nominalem Hochpass. Zur Verwendung als eigenständiges Full-Range-System.	8	4	
B15	60	B15: 60	Standardvoreinstellung mit nominalem Tiefpass bei 60 Hz.	8	4	
B15	80	B15: 80	Standardvoreinstellung mit nominalem Tiefpass bei 80 Hz.	8	4	
B15	120Hz	B15: 120	Standardvoreinstellung mit nominalem Tiefpass bei 120 Hz.	8	4	
B15	120Hz Cardioid	B15: 120 Card.	Standardvoreinstellung für nach hinten ausgerichtetes Element mit nominalem Tiefpass bei 120 Hz. Ausgelegt für 2:1-Kardioid-Setups.	8	4	
B21	60 Hz	B21: 60	Standardvoreinstellung mit nominalem Tiefpass bei 60 Hz.	8	4	
B21	80Hz	B21: 80	Standardvoreinstellung mit nominalem Tiefpass bei 80 Hz.	8	4	
B21	120Hz	B21: 120	Standardvoreinstellung mit nominalem Tiefpass bei 120 Hz.	8	4	
B21	120Hz Cardioid	B21: 120 Card.	Standardvoreinstellung für nach hinten gerichtetes Element mit nominalem Tiefpass bei 120 Hz. Ausgelegt für 2:1-Kardioid-Setups.	8	4	
B18	60 Hz	B18: 60	Standardvoreinstellung mit nominalem Tiefpass bei 60 Hz.	8	4	
B18	80Hz	B18: 80	Standardvoreinstellung mit nominalem Tiefpass bei 80 Hz.	8	4	
B18	120Hz	B18: 120	Standardvoreinstellung mit nominalem Tiefpass bei 120 Hz.	8	4	
B18	120Hz Cardioid	B18: 120 Card.	Standardvoreinstellung für nach hinten gerichtetes Element mit nominalem Tiefpass bei 120 Hz. Ausgelegt für 2:1-Kardioid-Setups.	8	4	

Version 2024/03